

20. gs.

ABSTRAKCIONISMS

jeb jaunas pasaules meklējumos

22. aprīlī 11.30,
Kaļķu ielā 1, Mazajā Zālē

lektore: Anda Elksne

Abstrakcionisma ideju attīstība – jaunas pieejas mākslai radīšana (Kandinskis). Teosofijas ietekme. Mākslas un zinātnes saistība.

Krāsu, līniju un ritma psiholoģiskais iespaids – mākslas darba ekstrasensorā uztvere. (Joan Miro). Sirreālisms.

Telpas, laika, kustības un gaismas mijiedarbība. Salvadors Dalī, kodolfizika un Einšteina relativitātes teorija.

Mākslas „tīrība” – tās saistība ar mūziku un matemātiku – toņu, ritma, skaitļu un proporciju izmantošana (Mondriāns, Paul Klee, Mark Rotho).